

Men gelieve op  
het juiste adres  
te letten.



**M. J. H. KESSELS**  
NEDERL. FABRIEK VAN  
MUZIEK-INSTRUMENTEN  
TILBURG, INDUSTRIESTRAAT 44



Dit is het eenige huis en de eenige  
fabriek van Muziekinstrumenten, ge-  
leid, gedirigeerd en geëxploiteerd  
door M. J. H. KESSELS en zijne zonen.  
Dit is het oude huis, opgericht in 1800.

TELEGRAM-ADRES  
KESSELS-TILBURG  
TELEFOON No. 185

1922

**M. J. H. KESSELS**

NEDERLANDSCHE FABRIEK  
VAN MUZIEK-INSTRUMENTEN

**TILBURG**



CATALOGOOG DER AFDEELING KOPELIEN EN HOUTEN  
BEAAS-INSTRUMENTEN, STRUK-INSTRUMENTEN EN  
VERSCHIEDENHEDEN

## Notes and Translations

### Page 4

#### Announcements

Our Brass and woodwind instruments come in 3 types to accommodate the newcomer/student, the trained band members and the highest demands of the virtuoso.

Don't consider our low budget line to be of low quality, we guarantee the highest possible quality for all our instruments.

We only use the best raw materials and where possible we solder with pure silver.

1 The basic line is 1e Kwaliteit (first quality) student line

2 Eola is the Band instrument line

3 Corona is the Professional/Solo line

### Page 5

When ordering a instrument:

1 Use the number in the catalog

2 Indicate the pitch wanted (*same as with AVU instruments the pitch is given 2X what we use now so A=440 is A=880*)

The new or normal pitch is A=870, The old (or English) pitch is A=902. - You can order any pitch you like so A=888 is no problem - , The old French pitch is A=868, The high Vienna pitch is A=921.5

Instruments in German Silver (neusilber) or Gold brass will be 33% higher in price.

A water key will cost 1 guilder more

All the instruments have a registered trade mark. Instruments without a trade mark do not come from our factory.

Lastly, indicate whether a Lightweight, a Medium or a heavy instrument is desired. This has no influence on the price.

### Page 6

*(The Chart describes both Harmonie bands and Fanfare Bands. The Harmonie bands are wind bands with brass, woodwinds and percussion. The fanfare bands are all brass bands by 1922 definitions, which include saxophones as brass instruments)*

### Page 7

#### Brass instruments

1e Kwaliteit

*(Table Translations*

*The prices are in guilders where 1 Dollar equals 3 guilders*

*Cylinders=Rotary valves*

*Bugle=Fluglehorn*

*Es=Eb Bes=Bb*

*The instrument names on the following pages are a bit confusing as some of the Tenorhorns are called Baritones, Baritones are called Tubas, Tubas are called Bombardons and some Helicons are called Bombardon Helicons.)*

## PIANO'S en HARMONIUMS.

VOOR EERSTE KLAS PIANO'S, AUTO-PIANO'S, VLEUGELS OF VOOR HARMONIUMS EN AMERIKAANSCH E ORGELS, GRAMOPHONEN (SPREKMACHINES) ENZ. GELIEVE MEN DE AFZONDERLIJKE CATALOGEN TE ONTBIEDEN, WELKE GRATIS WORDEN TOEGEZONDEN.

UITGAAF en GROOTE KEUZE van

## Muziek voor Harmonie- en Fanfares

van de moeilijkste tot de allermakkelijkste stukken.

### SOLO'S

voor BLAAS-INSTRUMENTEN met PIANO-BEGELEIDING.

METHODEN — ETUDEN — TRIO'S — KWARTETTEN  
EN VERDERE MUZIEK VOOR KLEIN SAMENSPEL

### MUZIEK VOOR STRIJK-ORKEST

ZOOVEL VOOR GROOTE ALS KLEINE BEZETTING TEVENS  
VOOR SALON-ORKESTJES ENZ. ENZ.

VRAAGT S. V. P. CATALOGUS EN GELIEVE OP  
TE GEVEN VOOR WELKE SOORT VAN MUZIEK.

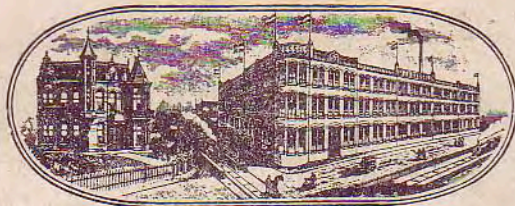
# M. J. H. KESSELS

NEDERLANDSCHE FABRIEK VAN  
MUZIEK-INSTRUMENTEN

## TILBURG

TELEFOON No. 155. Telegram-adres: KESSELS-TILBURG.

OPGERICHT IN 1880.



Hofleverancier  
van  
H. M. Koningin Wilhelmina.



Hofleverancier  
van  
H. M. de Koningin Moeder.



Hofleverancier  
van  
Z. M. Koning Willem II.

### Gouden Medaille:

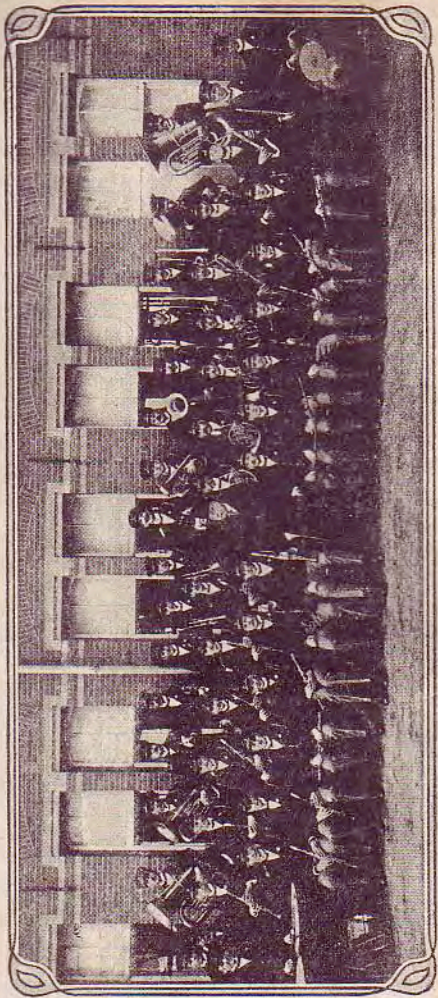
Wereldtentoonstellingen Antwerpen 1894, Amsterdam 1895, Parijs 1895,  
Brussel 1897, Leeuwarden 1896, Parijs 1900, Luik 1905.

### EERE-DIPLOMA:

Internationale Tentoonstelling van Kunsten, Wetenschappen en Nijverheid,  
Brussel 1895; — Internationale Tentoonstelling Londen 1909; Gent 1913.

### EEREPRISJ:

Tentoonstelling van „Les Lauréats" te Jersey 1895; — Internationale  
Tentoonstellingen Nantes 1896, Fontainebleau 1896, Londen 1896.  
Lid der Jury op een groot aantal Tentoonstellingen en Muzikale Wedstrijden  
Ridder der Koninklijke Orde van „Villa Vicosa" van Portugal.



HET MUZIEK-KORPS  
der Ned. Fabrik van Muziek-instrumenten  
M. J. H. KESSELS, TILBURG

TILBURG 1922

M.

Terwijl wij de eer hebben, U bij dezen onzen nieuwen catalogus te doen geworden, veroorloven wij ons, U opmerkzaam te maken dat wij bij de samenstelling uitsluitend rekening hebben gehouden met de kwaliteiten der instrumenten en de overige artikelen, en geene hebben opgenomen van *mindere soorten*. Wij geven derhalve dan ook de absolute zekerheid dat de door ons te leveren goederen *uitsluitend van onberispelijke hoedanigheden zijn*. Onze naam — wij meenen hiermede niet te overdrijven — die reeds langer dan veertig jaren eene zeer gunstige *Wereldbekendheid* heeft verkregen zal er bij onze geachte begunstigers eene waarborg voor zijn.

Reeds lange jaren hebben wij doorslaande bewijzen gegeven *Instrumenten te fabriceren* die niet alleen de hoogste critiek konden doorstaan, maar het beste, wat de wereldmarkt opleverde, konden trotseeren en zelfs vaak overtroffen, getuige de hoogste bekroningen op de wereldtentoonstellingen.

Die gunstige reputatie zal voor ons een prikkel te meer zijn om steeds hooger te streven en slechts zulke instrumenten en verdere artikelen te leveren, die onzen naam zullen helpen handhaven.

Met het volste vertrouwen hopen wij dan ook, ons in den zoo vele jaren ondervonden steun onzer geachte begunstigers te mogen blijven verheugen, terwijl het ons streven zal zijn, hen in elk opzicht naar volle tevredenheid te bedienen.

Hoogachtend

Uw dw. Dnr.

M. J. H. KESSELS.

## MEDEDEELINGEN.

o o o

Onze Koperen en Houten Blaasinstrumenten hebben wij in drie soorten verdeeld en wel om aan ieder gebruiker van den meest bescheiden dilettant af, tot den virtuoso van den eersten rang toe, de gelegenheid te geven zijne keuze te kunnen doen. Toch zijn de instrumenten van onze laagste prijzen, van *uitememende kwaliteit* en mogen derhalve niet verward worden met de gewone in den handel zijnde markt-artikelen.

Als grondstoffen tot de vervaardiging onzer instrumenten worden uitsluitend de beste genomen, o.a. koper en verdere metalen, terwijl het solderesel, daar waar zulks mogelijk is, slechts met zuiver zilver geschiedt.

Daarbij wordt ieder instrument met de *meeste zorg* afgewerkt en *zuiver afgestemd* zoodat het zijn volle waarde als *Muziekinstrument* verkrijgt. De instrumenten van onze *te kwaliteit* zijn zeer *solied* afgewerkt, hebben eenen *helderen* en *sterken* doch *zuiveren* toon, *elegante modellen*, blazen gemakkelijk en kunnen niettegenstaande hunne billijke prijzen als *zeer goede* instrumenten voor de liefhebberij- en militaire-muziekcorpsen aanbevolen worden.

De *Eola-Instrumenten* zijn meer bestemd voor de betere muziekkorpsen, zooals *eerste klasse* militaire- en burger-Harmonie- en Fanfare-corpsen, alsmede voor artisten. Deze instrumenten hebben eenen *zeer klankvollen* en *zuiveren* toon, bij eene *onbeprijpelijke stemming* en geven aan het muziekkorps een *onverbeterlijken totaalclank* terwijl ieder instrument op zich zelf het *ware geluid* (timbre) bezit dat men van het betrokken instrument kan eischen.

De instrumenten zijn zeer gemakkelijk te bespelen (blazen zeer licht) en hebben naar verkiezing van den speler een aangenaam *weken* en *zangerigen* toon en in het forto-spel een zeer *krachtig* en *machtig* geluid.

De *Corona-Instrumenten* zijn de *ware instrumenten* voor solisten en artisten van den *eersten rang*. Ze zullen door geen ander fabrikaat worden overtroffen.

Wij hebben aan onze vroegere fabrikaten *zeer ingrijpende* veranderingen en verbeteringen aangebracht. Deskundigen zullen op heden dan ook geperfectioneerde hoedanigheden opmerken die door hen gewis op zeer hoogen prijs worden gesteld.

## BEMERKINGEN.

o o o

Bij bestelling gelieve men op te geven:

1<sup>o</sup>. Het volgnummer van den Catalogus.

2<sup>o</sup>. Voor de instrumenten den *juisten toon* en *diapason*, waarin deze verlangd worden, hetzij de lage, nieuwe of normale *La — 870* trillingen, of de hooge, oude (of Engelsche) *La — 902*. Ook kan men de instrumenten in iedere andere toonhoogte hebben, zooals *La — 888*, de oude Fransche *La — 868* of wel de hooge *Weener La 921<sup>1/2</sup>*.

*Wordt er niets opgegeven, dan ontvangt men de instrumenten in de oude toonhoogte La — 902.*


3<sup>o</sup>. *Zoo mogelijk de wijze van verzending, als bestelgoed, als vrachtgoed of als postpakket.*


*De goederen worden van af de fabriek op kosten en gevaar der bestellers verzonden.*

Verandering of wijziging aan de modellen geschiedt bij eventuele bestelling van koperen instrumenten op verlangen.

**Instrumenten in Nieuwzilver of in Goudkoper (similor) zijn 33 pCt. hooger in prijs.**

Een waterklep aan de instrumenten verhoogt den prijs met 1 gulden.

 *Iedere bestelling uit vreemde landen (ook uit Indië) of van personen, die met ons huis nog niet in verbinding zijn, moet vergezeld zijn van het bedrag in wissel of postwissel. Zij, die verlangen dat wij tegen rembours zenden, zullen bij aanvraag minstens <sup>1/2</sup>, van het bedrag moeten inzenden, teneinde wij bij eventuele weigering der zending, gegarandeerd zijn voor de kosten van terugzending.*

 *Alle instrumenten van ons fabrikaat zijn voorzien van onze bijzondere en gedeponeerde fabrieksmerken Instrumenten zonder deze merken zijn niet van onze fabriek.*

*Men wordt beledigd verzocht bij eventuele bestelling op te geven of men de instrumenten in zwaar, middelmatig of licht koper verlangt. De prijs blijft onveranderd.*

# SAMENSTELLING VAN HARMONIE- EN FANFARE-CORPSEN

door M. J. H. KESSELS

## HARMONIE.

Naam der instrumenten.	Getal instrumenten en wijze van bezetting.									
	12	14	16	20	24	28	32	36	40	44
Petite Flûte (Piccolo)		1	1	1	1	1	1	1	1	1
Petite Clarinette mi b (Es clar.)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
Clarinettes in si b	3	3	3	5	6	7	7	8	10	11
Hautbois										1
Saxophone Soprano								1	1	1
" Alto							1	1	1	1
" Tenor							1	1	1	1
" Baryton							1	1	1	1
Bugles					1	1	2	2	2	2
Altos	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Baryton (Tenorhoorn)	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2
Tubas	1	1	1	1	1	2	2	2	3	3
Bombardons	1	1	1	1	1	1	2	2	3	3
Cornets	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Cors.				2	2	2	2	2	2	4
Trompettes										2
Trombones			2	3	3	3	3	3	3	3
Grosse Caisse en Cymbales	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Caisse claire en Triangle		1	1	1	1	1	1	1	1	1

## FANFARE.

Naam der instrumenten.	Getal instrumenten en wijze van bezetting.									
	8	10	12	14	16	20	24	28	32	36
Petit Bugle (Es Bugle)			1	1	1	1	1	1	1	2
Bugles in si b	2	3	3	3	5	5	5	6	8	8
Altos	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Barytons (Tenorhoorn)	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2
Tubas	1	1	1	1	1	2	2	2	3	3
Bombardons			1	1	1	1	1	2	2	2
Cornets	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
Cors.										2
Trompettes										2
Trombones						3	3	3	3	3
Saxophone Soprano								1	1	2
" Alto								1	1	1
" Tenor								1	1	1
" Baryton								1	1	1
Grosse Caisse en Cymbales			1	1	1	1	1	1	1	1
Caisse claire en Triangle			1	1	1	1	1	1	1	1

## EERSTE AFDEELING.

# KOPEREN BLAASINSTRUMENTEN.

1° Kwaliteit.

### CORNETS in Si-b (Bes).

	Gld.		Gld.
Cornet voor leerlingen	27.—	Dezelfde met echo en cy-	
Cornet Fransch model	35.—	linders	65.—
Cornet Engelsch model	45.—	Cornet miniatuur of zak-	
Cornet met Echo	60.—	cornet	50.—
Cornet met cylinders	45.—	Dezelfde met cylinders	50.—
		Cornet in ronden vorm	50.—

### PETIT-CORNETS (Es-Cornets)

Petit-Cornet	40.—	Petit-Cornet met cylinders	45.—
in mi-b of Fa (Es of F)			

### PETIT-BUGLE in Mi b (Es-Bugle)

Petit-Bugle	38.—	Petit-Bugle met cylinders	45.—
-------------	------	---------------------------	------

### BUGLE Si-b of Ut (Bes of C)

Bugle	42.—	Bugle kort model	50.—
Dezelfde kort model	48.—	Bugle rond model	50.—
Bugle met cylinders	48.—		

### ALTO'S in Mi-b of Fa (Althoorns in Es of F.)

Alto	52.—	Alto met cylinders	60.—
------	------	--------------------	------

Alto's in Cornet-model kosten denzelfden prijs als gewoon model.

# Modellen van Koperen Instrumenten.

1. Kwaliteit.

DEZE INSTRUMENTEN  
ZIJN VOORZIEN VAN  
NEVENSTAANDE  
FABRIEKSMERKEN



M.-J.-H. KESSELS  
TILBURG



CORNET  
voor leerlingen.



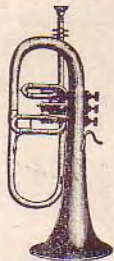
CORNET  
Fransch model.



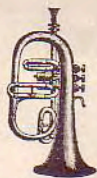
CORNET  
Engelsch model.



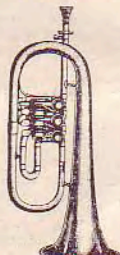
CORNET  
met cylinders.



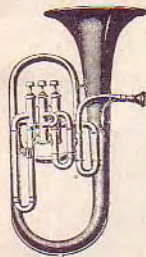
BUGLE Si b



BUGLE Si b  
kort model.



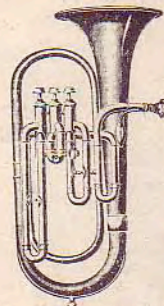
BUGLE Si b  
met cylinders.



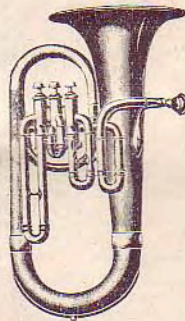
ALTO  
gewoon model



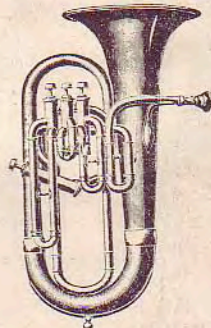
ALTO  
fransch model



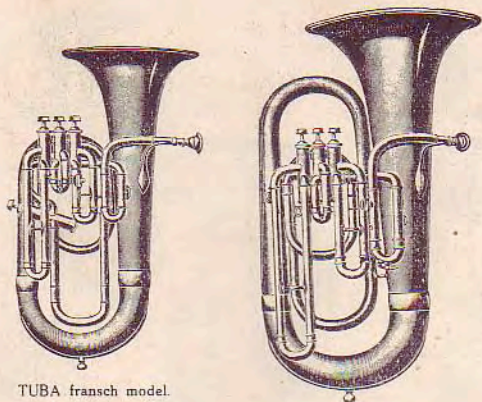
BARYTON



TUBA



TUBA  
met 4 pistons



TUBA fransk model.

BOMBARDON Mi-b

BARYTONS in Si-b (Tenorhoorns in Bes).

Baryton . . . . .	60.—		Baryton in ronden vorm	65 —
Dezelfde met cylinders . . . . .	65.—		Met cyl in ovalen vorm	65.—

TUBA's in Si b of Ut. EUPHONIUMS in Bes of C.

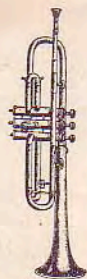
Tuba 3 pistons . . . . .	75.—		Tuba ronden vorm 3 pist.	80 —
" 4 " . . . . .	90.—		" " 4 " . . . . .	95 —
" 3 cylinders . . . . .	78.—		" ovalen vorm 3 cyl.	80.—
" 4 " . . . . .	95.—		" " 4 " . . . . .	95 —

BOMBARDONS Mi b (Contra-Tuba's in Es)

Bombardon Mi b of Fa . . . . .	95.—		Bombardon Mi b in ronden vorm	110 —
Dezelfde met 4 pistons . . . . .	110.—		Dezelfde met 4 pistons	125 —
Bombardon Mi b of Fa met 3 cylinders . . . . .	105.—		Bombardon Mi b of Fa ovale vorm met cyl.	110 —
Dezelfde met 4 cylinders . . . . .	120.—		Dezelfde met 4 cylinders	125 —



STELLA-HOORN



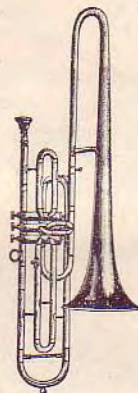
TROMPETTE Si-b



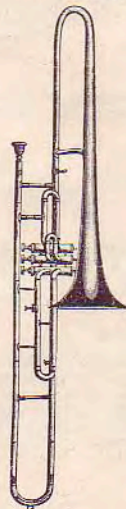
HARMONIE-HOORN



TROMBONE Mod. A.



TROMBONE Mod. C.  
Kort model.



TROMBONE Mod. B.  
Belgisch model.

BOMBARDONS Si-b of Ut (Contra-Tuba's in Bes).

Bombardon Si-b	120.—	Bombardon Si b in ron-	
Dezelfde met 4 pistons .	135.—	den vorm	125.—
Bombardon Si-b met 3		Dezelfde met 4 pistons	145.—
cylinders	135.—	Bombardon Si b in ovalen	
Dezelfde met 4 cylinders .	145.—	vorm met cylinders	125.—
		Dezelfde met 4 cylinders	145.—

HELICONS' (Rond of Ovaal-model).

Helicon-Baryton	75.—	Helicon-Bombardon	
Dezelfde met cylinders	75.—	Mi b met 4 pistons	145.—
Helicon Tuba	85.—	Dezelfde " 3 cylinders	130.—
Dezelfde met 4 pistons	95.—	" " 4 cylinders	145.—
" met cylinders	85.—	Helicon-Bombardon Si b	145.—
" " 4 cylinders	95.—	Dezelfde met 4 pistons	160.—
Helicon-Bombardon		" " 3 cylinders	150.—
Mi b (Es)	125.—	" " 4 cylinders	160.—

TROMPETTEN.

Trompette in Si-b . . .	40.—	Trompette Mi b (Es)	50.—
Dezelfde met cylinders	45.—	Dezelfde met cylinders	60.—

STELLA-HOORNS.

Stella-Hoorn Mi-b . . .	52.—	Stella-Hoorn met cylind.	60.—
-------------------------	------	--------------------------	------

HARMONIE-HOORNS.

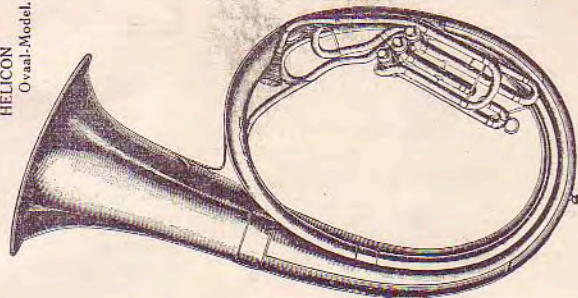
Hoorn in Fa met 3 bogen	80.—	Hoorn met cylinders	80.—
-------------------------	------	---------------------	------

☛ Bij eventueele bestelling gelieve men op te geven of men de Hoorn in 'enge, middelmatige, of wijde boring verlangt.

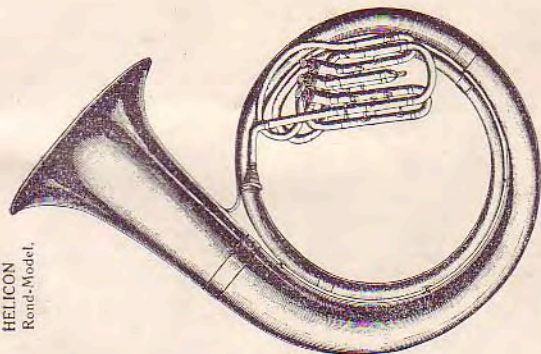
TROMBONES.

Trombone in Si-b of Ut		Alt-trombone	
kort of lang model . . .	50.—	met cylinders	50.—
Trombone in Si-b of Ut		Bas-trombone in Sol. Fa	
met cylinders lang model	60.—	of Mi b	75.—
Alt-trombone in Fa of		Dezelfde met cylinders	75.—
Mi-b . . . . .	50.—	Dezelfde met 4 pistons	90.—
		Dezelfde met 4 cylinders	90.—

HELICON  
Ovaal-Model.



HELICON  
Rond-Model.



## KOPEREN BLAASINSTRUMENTEN

### System EOLA.



DEZE INSTRUMENTEN ZIJN  
ALLEN VOORZIEN VAN HET  
NEVENSTAANDE NIEUW GE-  
DEPONEERDE FABRIEKSMERK

Cornet Eola in Si-b	60	Dezelfde met 4 pistons	225
Type A of B	75	<b>Monster-Helicon</b> Mi-b	185
Dezelfde met Echo	60	3 pistons bekerwijdte 45 cM.	225
<b>Petit-Cornet-Eola</b> in Mi-b	50	Dezelfde met 4 pistons	225
<b>Petit-Bugle-Eola</b> in Mi-b	55	<b>Monster-Helicon</b> Si-b	225
Bugle-Eola in Si-b	58	3 pistons, bekerwijdte	225
Dezelfde kort model	65	50 cM.	265
<b>Alto-Eola</b> in Mi-b of Fa	75	Dezelfde met 4 pistons	60
<b>Baryton-Eola</b> in Si-b of Ut	90	<b>Trompette</b> Si-b Eola	80
<b>Tuba Eola</b> 3 pistons	110	" Mi-b Eola	60
" 4	125	<b>Stella-Hoorn</b> in Mi-b Eola	60
<b>Bombardon-Eola</b> Mi-b	150	<b>Hoorn-Eola</b> in Fa met	110
Dezelfde met 4 pistons	150	4 bogen	65
<b>Bombardon-Eola</b> Si-b	185	<b>Trombone-Eola</b> Model A	65
Dezelfde met 4 pistons	95	B of C	65
<b>Helicon-Baryton-Eola</b>	110	<b>Alt-Trombone Eola</b>	100
<b>Helicon-Tuba-Eola</b>	125	<b>Bas-Trombone Eola</b>	38
Dezelfde met 4 pistons	160	146 <b>Schuiftrombone</b> Alt	60
<b>Helicon-Bombardon</b> Mi-b	185	of Tenor Eola	
Eola bekerwijdte 40 cM		148 <b>Schuiftrombone-bas</b>	
Dezelfde met 4 pistons		Eola in Sol, Fa of Mi-b	
<b>Helicon-Bombardon</b> Si-b			
Eola, bekerwijdte 45 cM.			

## Modellen der EOLA-Instrumenten



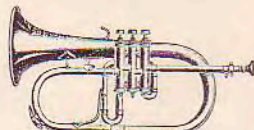
CORNET EOLA Type A



CORNET EOLA Type B



PETIT-BUGLE EOLA



BUGLE EOLA Si-b



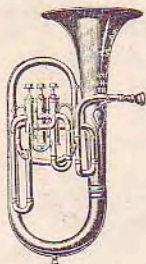
COR-STELLA EOLA



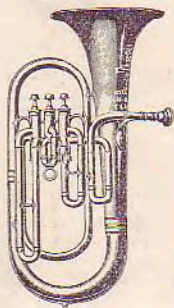
HARMONIE-HOORN EOLA



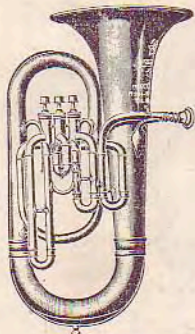
Bij bestelling gelieve men steeds op te geven of men de Hoorn met enge middelmatige of wijde boring verlangt.



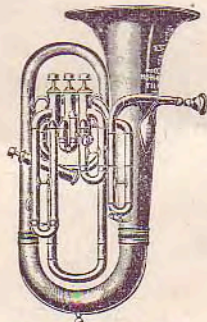
ALTO-EOLA.



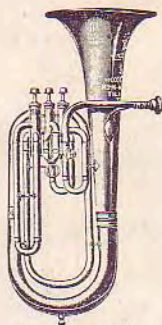
BARYTON-EOLA.



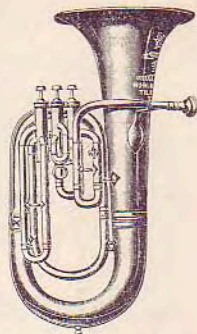
TUBA-EOLA.



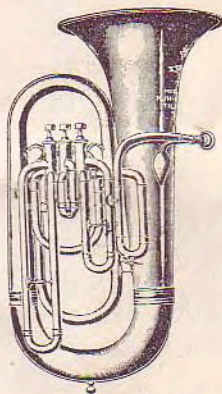
TUBA-EOLA met 4 pistons.



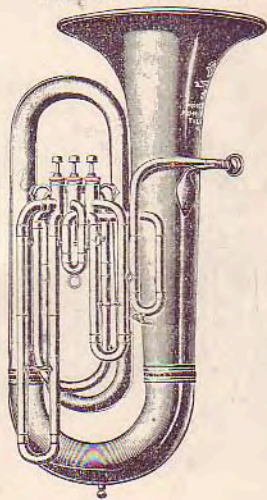
BARYTON EOLA  
fransch model.



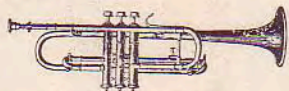
TUBA EOLA fransch model.



BOMBARDON Mi-b EOLA



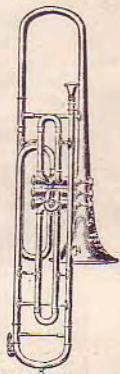
BOMBARDON Si-b EOLA



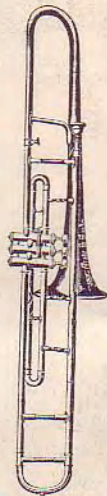
TROMPETTE EOLA Si-b



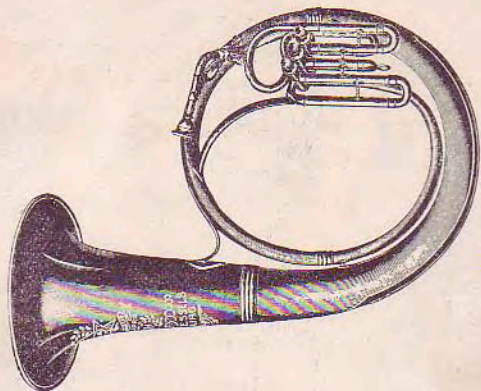
TROMBONE-EOLA



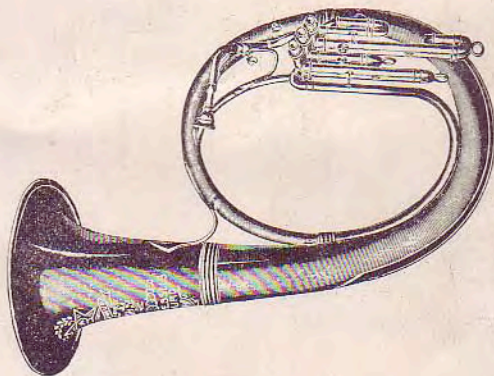
TROMBONE-EOLA  
Kort model



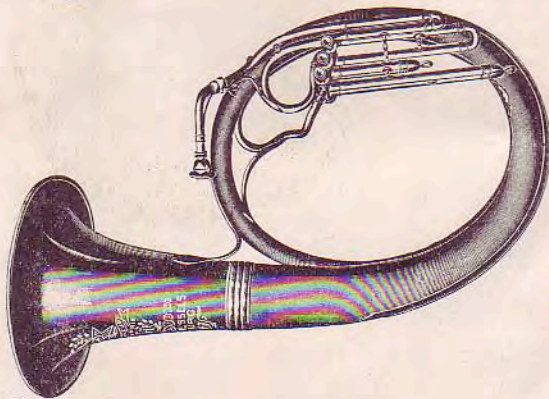
TROMBONE-EOLA  
Belgisch model.



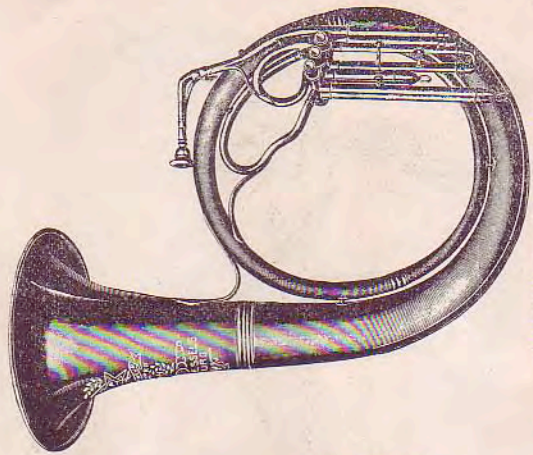
HELICON-EOLA Mi-b  
Rond model



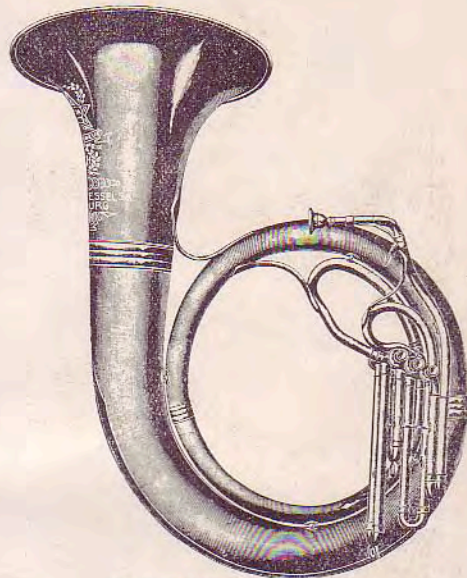
HELICON-EOLA Mi-b  
Oval model.



HELICON-EOLA Si-b, Ovaal model



HELICON-EOLA Si-b, Rond model



HELICON-EOLA Si-b — Monster.

# KOPEREN BLAASINSTRUMENTEN

## System CORONA



M. J. H. KESSELS  
TILBURG

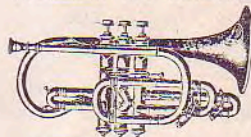


DEZE INSTRUMENTEN ZIJN  
VOORZIEN VAN DE NIEUWSTE  
VINDINGEN OP DIT GEBIED  
EN DRAGEN DE NEVENSTAAN-  
DE GEDEPONEERDE MERKEN.

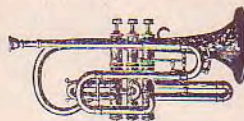
Cornet-Corona Solo In- strument in Si b . . . . .	85.—	Bombardon-Corona Si b	175.—
Dezelfde met 2 Transpo- sities ventielen . . . . .	105.—	Dezelfde met 4 pistons . . . . .	200.—
Cornet-Corona met Echo	125.—	Trompette-Corona Si b . . . . .	75.—
Petit-Cornet-Corona . . . . .	75.—	Trompette-Corona Mi b . . . . .	90.—
Petit-Bugle-Corona . . . . .	75.—	Stella-Hoorn in Mi b	
Bugle-Corona . . . . .	75.—	Corona . . . . .	90.—
Alto-Corona . . . . .	80.—	* Hoorn-Corona (Harmo- nie-Hoorn) . . . . .	120.—
Baryton Corona . . . . .	95.—	Trombone-Corona Model	
Tuba-Corona 3 pistons . . . . .	110.—	A B of C . . . . .	95.—
" 4 . . . . .	125.—	Schuijtrombone-Corona	
Bombardon-Corona Mi b . . . . .	150.—	Alt of Tenor . . . . .	60.—
Dezelfde met 4 pistons . . . . .	165.—	Schuijtrombone-bas-Corona Sol Fa Mi . . . . .	70.—

\* Bij bestelling van Harmonie-Hoorn gelieve men op te geven of men dezelve in enge, middelbare of wijde boring (proportie) verlangt.

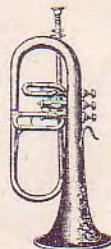
## Modellen der Solisten-Instrumenten CORONA



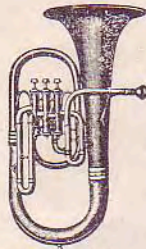
CORNET-CORONA Type A.



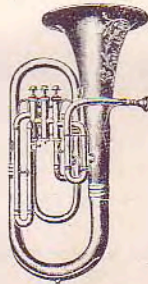
CORNET-CORONA Type B.



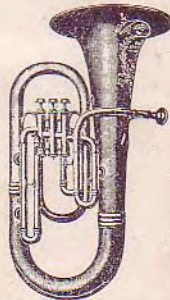
BUGLE-CORONA.



ALTO-CORONA



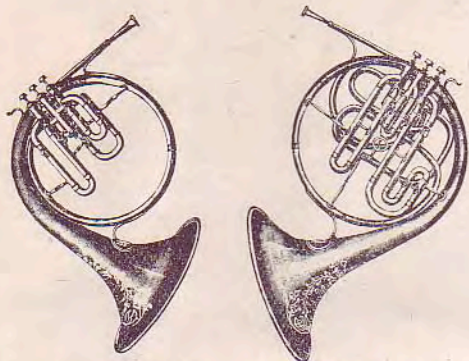
BARYTON-CORONA



TUBA-CORONA



TROMPETTE Si-b CORONA



STELLA-HOORN CORONA

HARMONIE-HOORN CORONA



TROMBONE CORONA

## SIGNAAL-INSTRUMENTEN.



SIGNAALHOORN

Signaal-hoorn gewoon model . . . . .	12.—
Dezelfde Leger-model . . . . .	14.—
Dezelfde met 1 piston . . . . .	16.—
Dezelfde met 3 pistons . . . . .	24.—
<b>Cavallerie-trompette</b> gewoon model . . . . .	10.—
Dezelfde Leger-model . . . . .	12.—
<b>Bas-Trompette</b> . . . . .	30.—
Posthoorn gewoon of ronden vorm . . . . .	
<b>Signaal-Cornet voor Padvinders</b> . . . . .	9.—
Dezelfde met 1 piston . . . . .	15.—
Dezelfde met 3 pistons . . . . .	24.—



ROEPHOORN.

<b>Roephoorn klein model</b> . . . . .	1 50
Dezelfde midden model . . . . .	2 50
Dezelfde groot model . . . . .	4 —
Dezelfde extra model . . . . .	6 —
<b>Jagdhooft 3 1/4 tour</b> . . . . .	15 —
Dezelfde 1e kwaliteit . . . . .	22 —
Dezelfde artisten kwaliteit . . . . .	40 —
Dezelfde bas hoorn voor fanfare . . . . .	30.—

### OPERA-TROMPETTEN.

<b>Rechte Bazuin in Si b</b> . . . . .	10 —
<b>Bazuin 2 touren in Mi b</b> . . . . .	15 —
<b>Thebanie trompetten</b> . . . . .	22 —
<b>Aida-trompetten</b> . . . . .	22 —

☛ Voor verdere Opera-trompetten speciale prijzen

### Prima Vernikkelling voor Koperen Blaasinstrumenten.

	Hella
Cornet of Petit Bugle . . . . .	10.—
Bugle of Trompette . . . . .	10.50
Alto of Trombone . . . . .	14.—
Hoorn . . . . .	16.—
Baryton . . . . .	16.—
Tuba . . . . .	18.—
Bombardon Mi b . . . . .	30.—
Bombardon Si b . . . . .	35.—
Kleine trom . . . . .	15.—
Groote trom . . . . .	32.—
<b>Saxophone Soprano</b> . . . . .	12.—
" Alto . . . . .	15.—
" Tenor . . . . .	18.—
" Baryton . . . . .	22.—

### Prima Verzilvering der Koperen Blaasinstrumenten.

	Hella
<b>Petit Bugle of Cornet</b> . . . . .	30.—
Bugle of Trompette . . . . .	40.—
Alto of Trombone . . . . .	60.—
Baryton . . . . .	70.—
Tuba met 3 pistons . . . . .	85.—
Tuba met 4 pistons . . . . .	100.—
<b>Bombardon Mi b gewoon model</b> . . . . .	120.—
<b>Bombardon Si b gew. model</b> . . . . .	135.—
Hoorn . . . . .	70.—
<b>Saxophone sopran</b> . . . . .	30.—
" alto . . . . .	45.—
" tenor . . . . .	60.—
" baryton . . . . .	75.—

Voor vernikkelling van gebruikte instrumenten wordt de prijs verhoogd met de kosten van eventuele verwijdering van deuken en het opnieuw slipes en polisten

50.  
 05  
 25  
 22.50

---

192.50  
 105

---

27.50

Engeland (Lond.)  
 ⑤  
 ⑤  
 ⑤  
 ⑤  
 ⑤  
 ⑤  
 ⑤  
 ⑤

Opstellen 150  
 vaat 200  
 Heilbrunn 250  
 870


# DE NIEUWE MUZIEKBODE

ALGEMEEN MUZIKAAL TIJDSCHRIFT

MET BIJZONDERE WIJDING AAN HET MUZIKALE  
 \* VEREENIGINGSLEVEN IN NEDERLAND. \*

PRIJS PER JAAR FL. 1.—.

EEN BLAD VOOR MUZIEKMINNAARS EN BEOEFENAARS DER MUZIEK.  
 IN POPULAIRES DOCH ONDERHOUDENDEN TRANT GESTELD.

 VRAAGT PROEFNUMMERS.

## REPARATIËN.

LAAT UWE INSTRUMENTEN, KOPER EN HOUTEN  
 BLAAS-INSTRUMENTEN, STRIJK-INSTRUMENTEN, ENZ.

**IN ONZE ATELIERS REPEREEREN**

—: EN U KUNT OVERTUIGT ZIJN DAT HET —:  
 VAK-KUNDIG GESCHIEDT AAN BILLIJKE PRIJZEN.

M. J. H. KESSELS, TILBURG,

OUDE INSTRUMENTEN, ZOOWEL HOUTEN ALS KOPEREN,  
 ALSMEDE STRIJK-INSTRUMENTEN EN PIANO'S WORDEN  
 STEEDS INGERUILD.